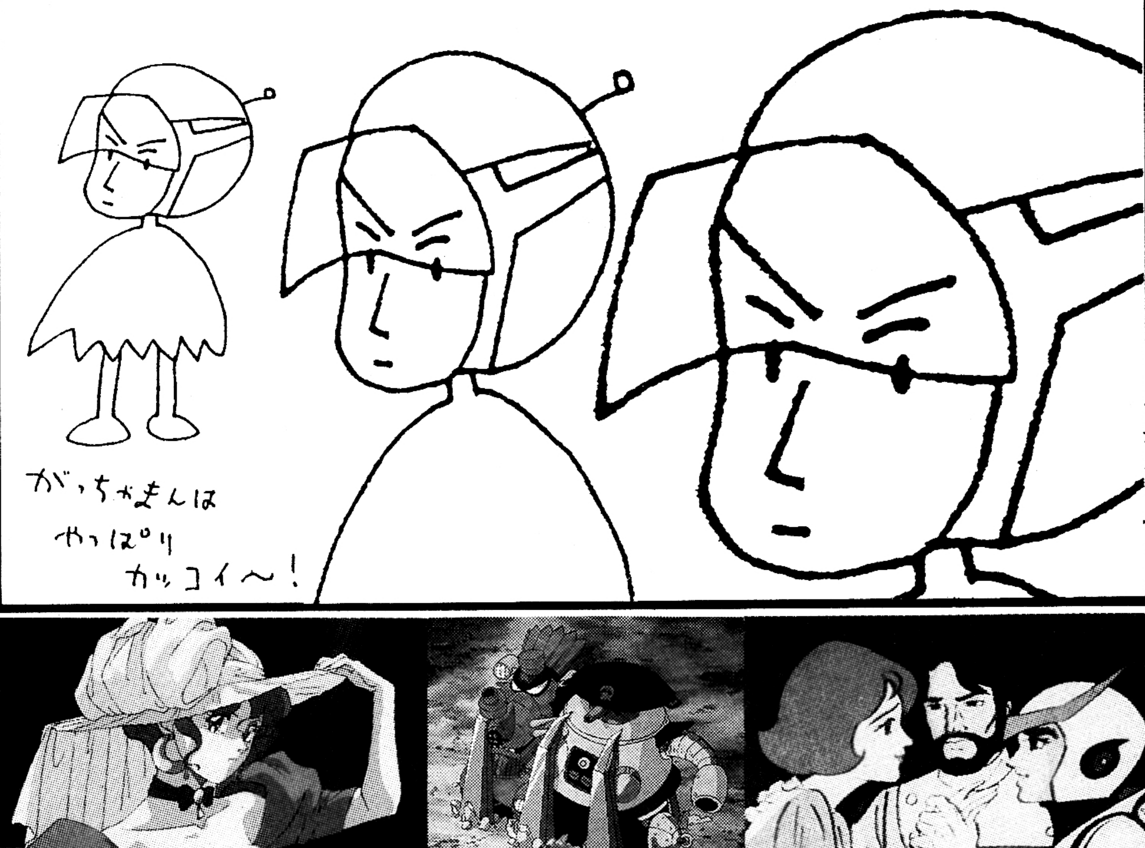
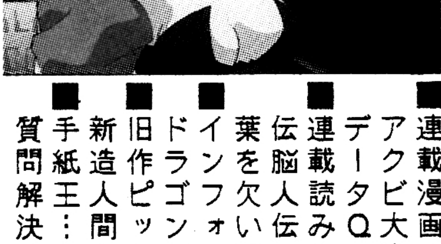
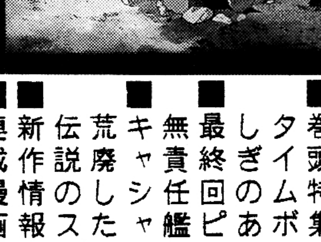
# DEMITASSE







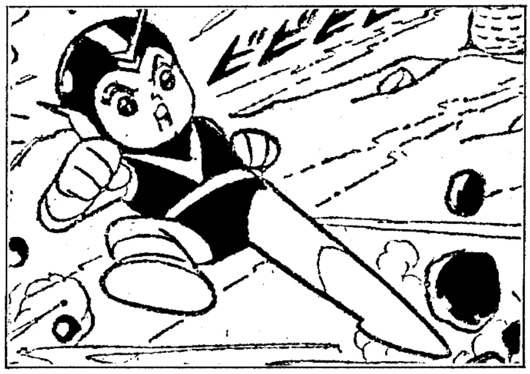
# MENU

## 創刊第一号

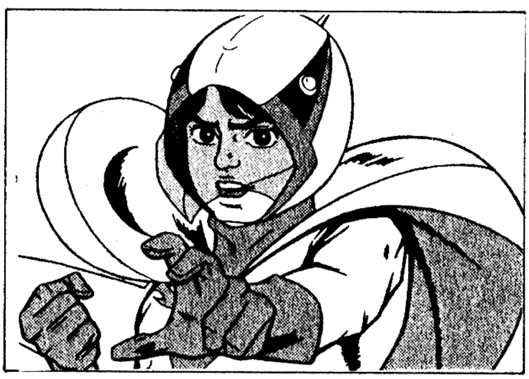


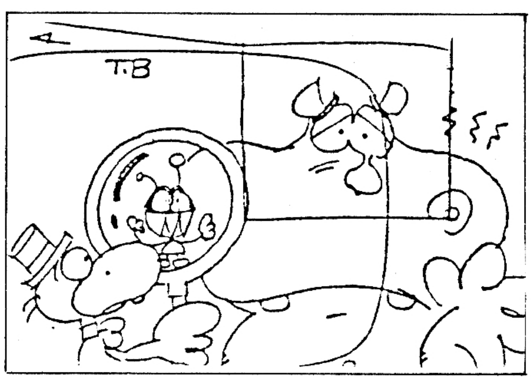
VOL. 1　1993年11月発行 ＜季刊＞
表紙イラスト／しぎのあきら 
編集・構成／長尾憲治　発行所／タツノコフレンド 〒133東京都江戸川区小岩郵便局私書箱42号 郵便振替／東京8-715374 企画協力／タツノコプロ　編集協力／渡部明弘 近藤学・大沼明夫・博文社・小倉写植印刷

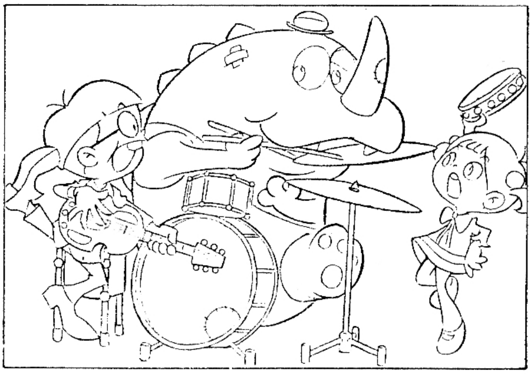


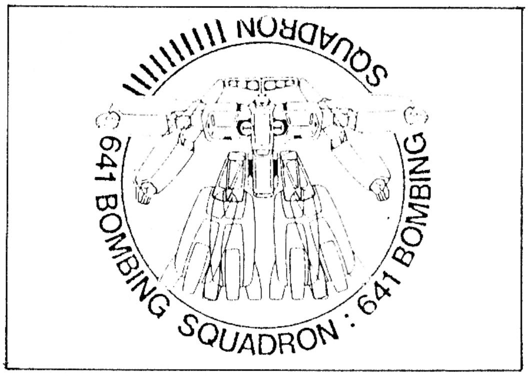


「ファンに対しての御礼プラスお詫び」
この度はタツノコプロダクション創立30週年という記念すべき局面に際しまして、公認ファンクラブ「タツノコフレンド」の創設という一大事業を為し得、会員・スタッフ一同決意も新たに鋭意、ファンクラブ活動に邁進して行く所存でございます。さて、ようやく会報第一号の発刊に漕ぎ着ける事が出来ましたが、何分にも力量不足と準備不足の為に作業が難渋し発刊が大幅に遅れまして、関係各位の方々と同時に何よりも、会報をお待ち頂いたファンの皆様方に多大なるご迷惑をおかけ致しました事を、伏してお詫び申し上げる



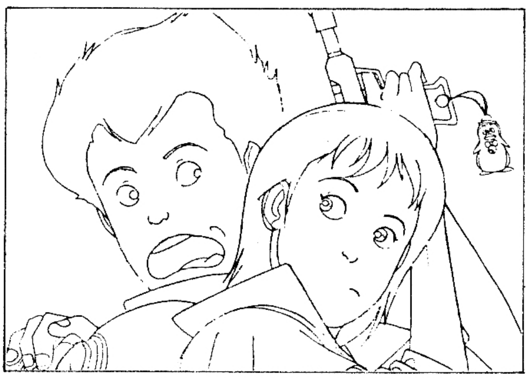


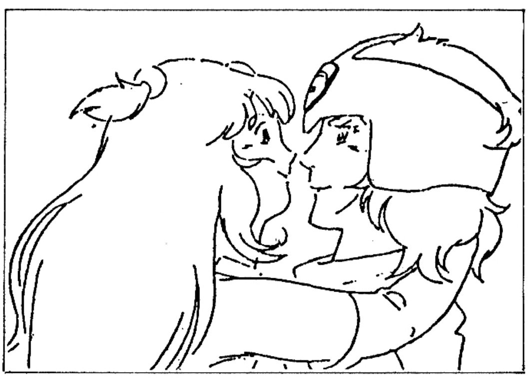





ものでございます。これに懲りる事無くファンの皆様方からのご指導ご鞭撻を是非お願い致したいと存ずる所でございます。当会誌は、皆様方からのご意見、御要望はもとより御不満、御注文等々も心待ちに致しております。当誌は、作り手である製作サイドの皆さんと、受け手である我々ファン層との語らいと意見交換の場として創刊されました。お読み下さる皆さんのご意見こそが、我々スタッフの力であります。まだまだ若輩者ではありますが、今後一層のご指導ご鞭撻をお願い致したい所存でございます。それでは、甚だ簡単ではありますがこれをもちましてご挨拶と替えさせて頂きます。

タツノコフレンド・スタッフ一同

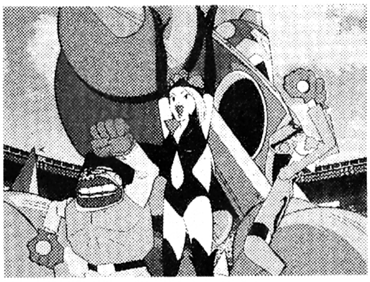


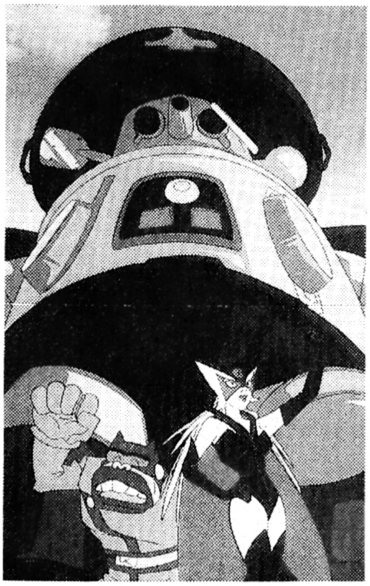


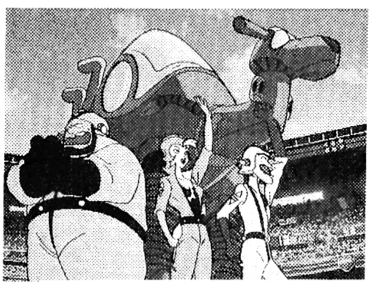
# タイムボカン 王道復古

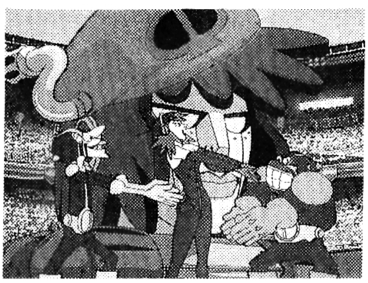
この夏台風のような凄いヤツがやって来た、その名は『タイムボカンシリーズ』。監督には、あの「おそ松くん」や「丸出ダメ夫」等のシャーワセ、ハチャメチャアニメの雄、しぎのあきらさんが担当。本放送時のノリと監督の持つ独特なセンスが輝き、少しキテるアニメになったのだ。

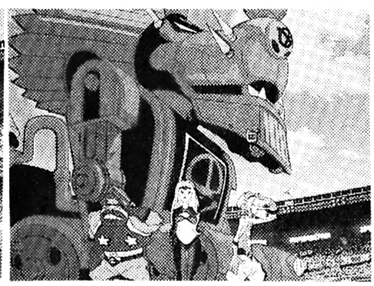
そこで今回は、11月26日発売の第1巻『チキチキ・ウゴウゴ・ホゲホゲマシーン猛レース』を観ながら、優勝チームを考えてみようではないか!!

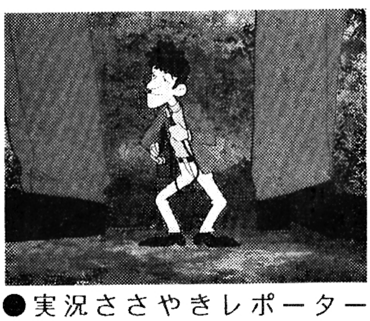

●初代悪玉マージョ一味


●大人気ドロンボー

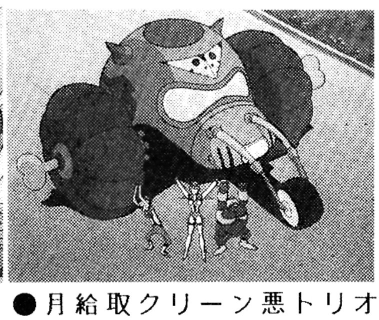

●貧乏暇なしミレンジョ一味

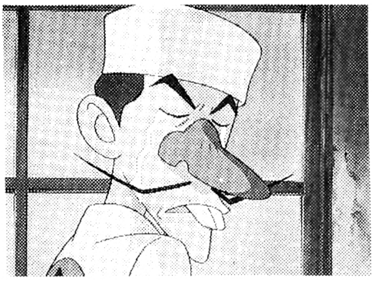

●宇宙戦ならオジャママン


●お色気過剰アクダマン

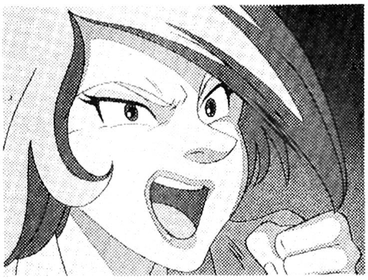

●実況ささやきレポーター


●万年浪人ヤンヤン一味


●月給取クリーン悪トリオ



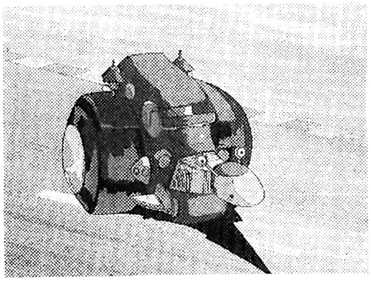
●本当は行きたいのに…



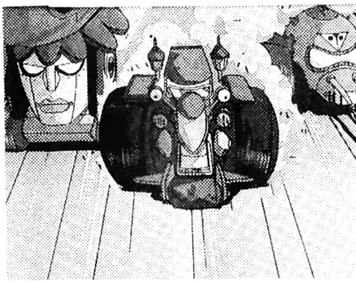
●ドロンジョの言葉に耳をかさない



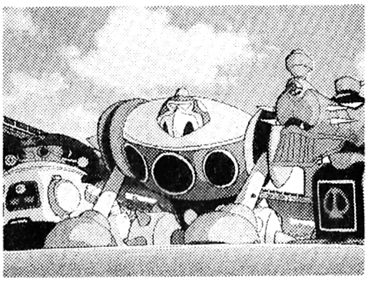
●ソバ屋を営むボヤッキー



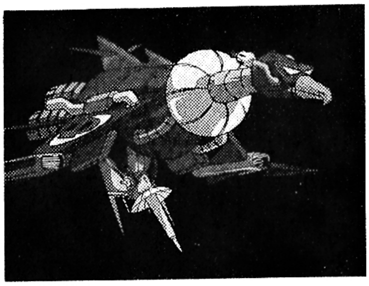
●竜子の活躍は有りません



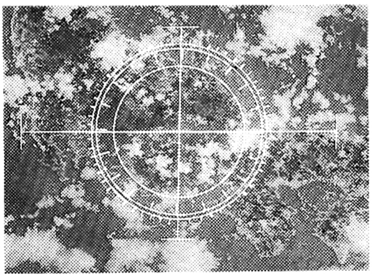
●ヤンヤンチームがトップに



●決戦の火蓋が切って落とされる



●アンドロメダマ号で他のメカを



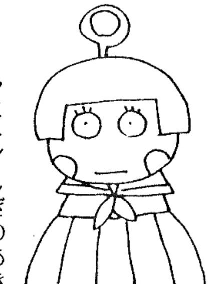
●ビーム砲が地上の悪玉メカへ！

君は唐沢なをき書き下ろしジャケットによる「悪玉馬券塾」を買っただろうか？この中には今回のOVAの中でやる「主役はもらった杯、争奪オール3悪メカメカ猛レース！」での馬券が封入されているのだ。このレースの勝者は次回2巻めで見事復活させてもらえるのだ。もちろんCDを買った我々にも、ビデオ、コンポ、CDラジカセ等の豪華AV賞品が貰えるのだ。

てなわけで我々は11月26日のレース結果を楽しみにしつつレースの中身を覗いてみようと思う。

今回はオール3悪が集まってレースをするのだが、何故か、ドロンボーのボヤッキーだけが、「平和な生活を壊したくない」事を理由に出場を辞退した。彼は会津若松のお花ちゃんとソバ屋を営んでいたのだった。そしてレースは始まった。優勝は誰の手に？豪華AV賞品は君の元に来るのか？

発売日まで後わずか、次号は2巻めの特集だぞ。



イラスト／しぎのあきら

しぎのマニア必見

タイムボカンのOVAを観る前に、監督の昔の作品を観てお勉強しましょう。尚現在は販売を停止した作品もありますが、レンタ店で探せば、まだ観られるでしょう。

（）内はメーカー名を示す

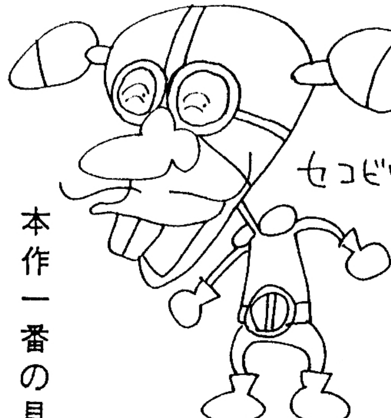
■星銃士ビスマルク（バンダイ）
ぴえろ初のロボットTVアニメ。西部劇風のメカ設定や棺桶型主役ロボは、後のしぎのギャグの基本となった。
しぎのギャグ度 ☆☆

■魔法のアイドルパステルユーミ（VAPよりLDBOX化）
余りに面白すぎた為TV局が自粛してしまい半年で終了。シリーズ中一番作画が安定していた。アニメージュのフリースペースに選評者として登場、ユーミのかわいいイラストを披露してくれた。
しぎのギャグ度 ☆☆

■がんばれキッカーズ（VAP）
さわやかな少年達が活躍するサッカーアニメ。筆者はバレンタインの回を観て本作のファンになった
しぎのギャグ度 ☆☆☆

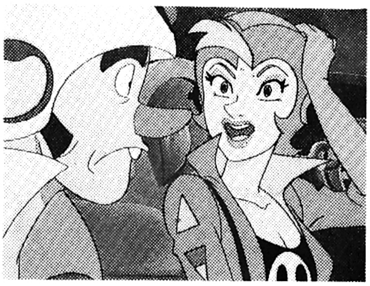
■おそ松くん（SPO他）
チビ太の「ヤッター、ヤッター、イタダキマン」や「イタダキマンボで"ウ"」等のアドリブが好調「てやんでバーローチキショー」が流行語（？）になった。
しぎのギャグ度 ☆☆☆☆

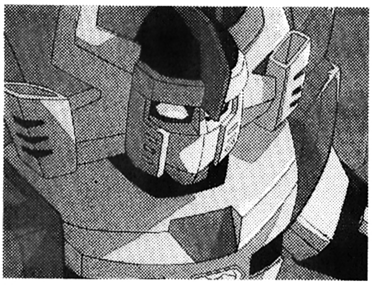
■ノンタンといっしょ（ポニー）
CDでは解説書のイラスト構成を担当。本編も良いが、しぎのマニアなら是非とも揃えたい一枚だ。
しぎのギャグ度 ☆☆☆☆



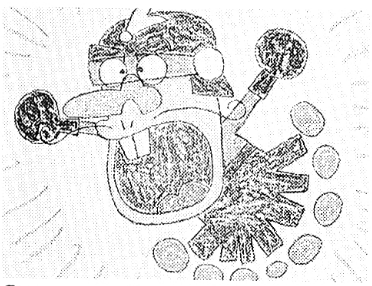

イラスト／しぎのあきら

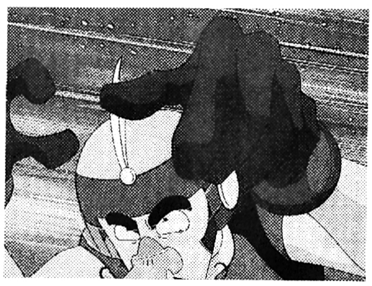
本作一番の見所である、大巨人対逆転王のワンシーン。メカの扱いが、本放送時よりも上手くカッコイイぞ。しかも逆転王が、喋るのだ。これはマジンガーZ対デビルマンを越えたのではないか。


●このミレンジョ可愛いいなあ


●セニヨォ〜ル逆転王

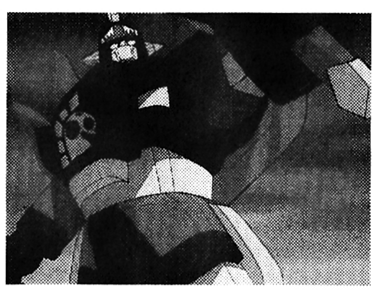

●お決まりギャグだね。

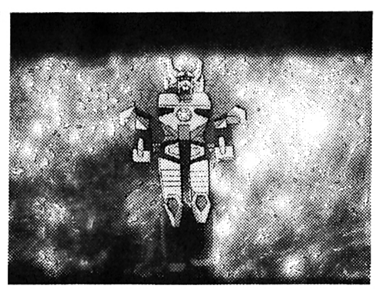

●いけーっ！コスイネン

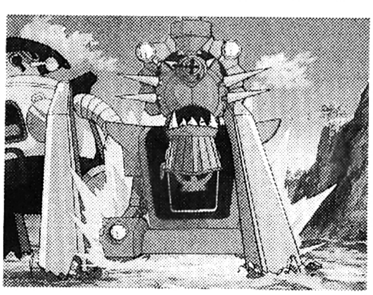

●逆転満塁ホームランか？


●会社員姿も観たいな。

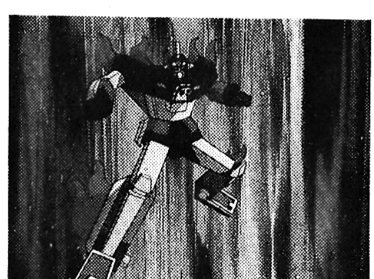

●シリーズ中唯一顔が違う三悪


●大天馬は今回お休み

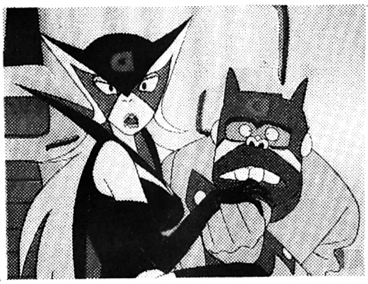

●まるで宇宙刑事

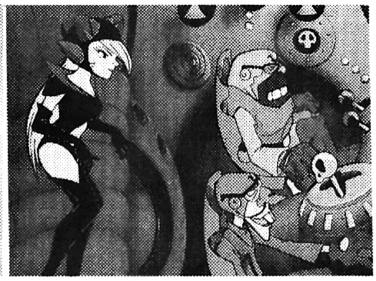

●危し！ヤッター、ゼンダチーム


●全力疾走するゴリラガイコッツ


●カッコイー大巨神イカス〜。


●アクダマンは逃げ切れるか？


●ドロンボーもこれで最後か！？


●後はボタン押すだけ

# しぎの監督大いに語る

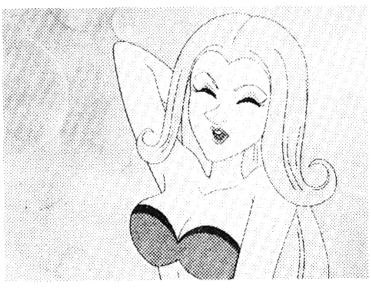
私が演出家となり始めてやらせていただいた作品が、「タイムボカンシリーズ・ゼンダマン」でありました。それから「オタスケマン」「ヤットデタマン」「イッパツマン」と、タイムボカンシリーズの一翼をになう数々の名作を手掛け、アニメ界にしぎのあり（？）と云われたものです。

もともと漫画家志望であった私は、アニメの事は何もわからず、今となっては笑い話になるような失敗も数多くやらかしましたが、今日、一流の演出家（？）となったのも、タイムボカンシリーズのおかげなのであります。感謝、感激、ゲキガスキー。

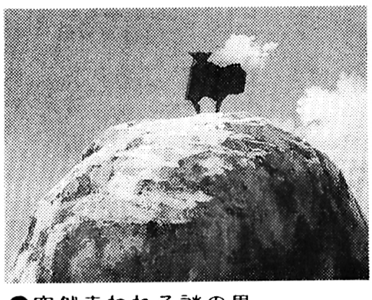
今回このような形でカントクをやらせていただき、やはり私はギャグアニメが一番好きなのだと、再認識させていただきました。

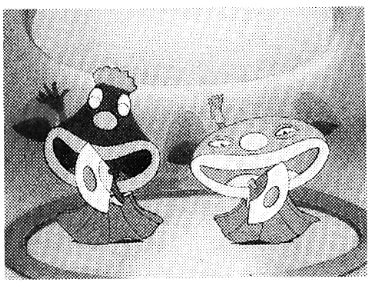
この世にタイムボカンファンがいる限り「王道復古」ならびにタイムボカン「新シリーズ」が発表される可能性は無限にあります。タツノコプロダクションさま、お願いいたします。もちろんカントクはしぎのあきらでね。

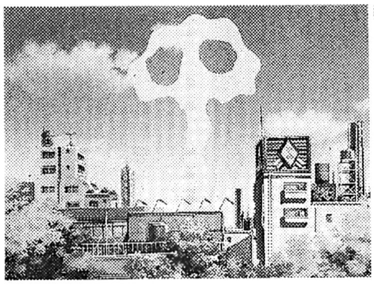
ファンの皆様、どんどん応援してください。


●ムージョのお色気ポーズも健在


●トンズラーがボロボロに


●突然表われる謎の男…


●優勝は誰の手に？


●第一巻は11月26日発売だゾ


●客席には丹平・淳子の姿も…





終わっちゃったよぉー全国の竜の子ファンに夢と希望を与えてくれた「無責任艦長タイラー」は大人気にも関わらず、予定の全26話を消化しブラウン管から姿を消した。今の所ミュージック・クリップっーうビデオ用の新作映像が新作として作られているけど、これじゃぁ〜ねえ。ラジオドラマも良いけど再アニメ化を切に希望したいものだね。←

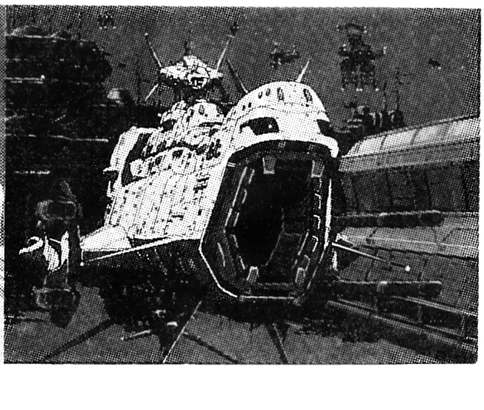


おめで鯛アップキャンペーン実施中



うにゃる!」と言う。ユリコさんは他のクルーにタイラーの言葉を伝えると、彼達はそれぞれの道を歩んでいった。
タイラーの代りにヤマモトが阿蘇の艦長に指名。クルーの選択を任されたヤマモトは同じメンバーで行動を共にする事を決意した。そよかぜは、阿蘇の式典中急浮上し、場内をパニック状態にして立ち去った。タイラーを艦長にして……。

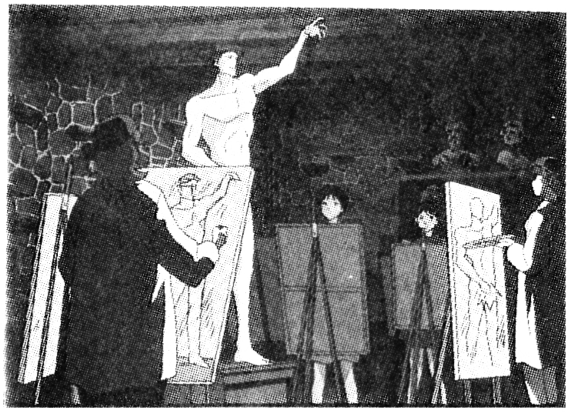






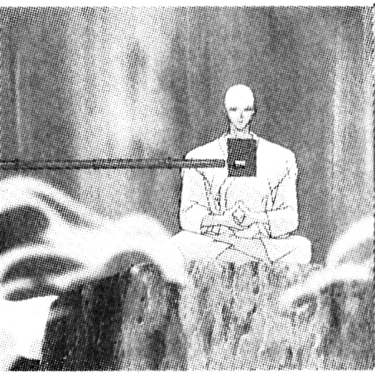
**無責任艦長**
# タイラー





新型巡洋艦「阿蘇」艦長就任の命令を、うけるタイラー。そこへ、ハナー元提督の訃報の知らせが。タイラーはユリコさんに「軍をやめる」と言い残し姿を消した。

ユリコさんは解体されるそよかぜの中でタイラーと再会。ユリコさんを胸に抱きながらタイラーは「一度しかない人生だもの他人に振り回されないで自分の好きな事を好きなよ







何だこりゃ、これじゃタイラーの面白さが、全く伝わってこないではないか!トホホ…。

私のつたない文章を読んだ後は今月発売のタイラーのＴＶ版ビデオでも観てやって下さい。今月の新作はヤマモト副艦の幼少期を描いた「軍人ヤマモト」です。「クレヨンしんちゃん」風の作画で少年ヤマモトの知られざる過去が今、明らかになる。



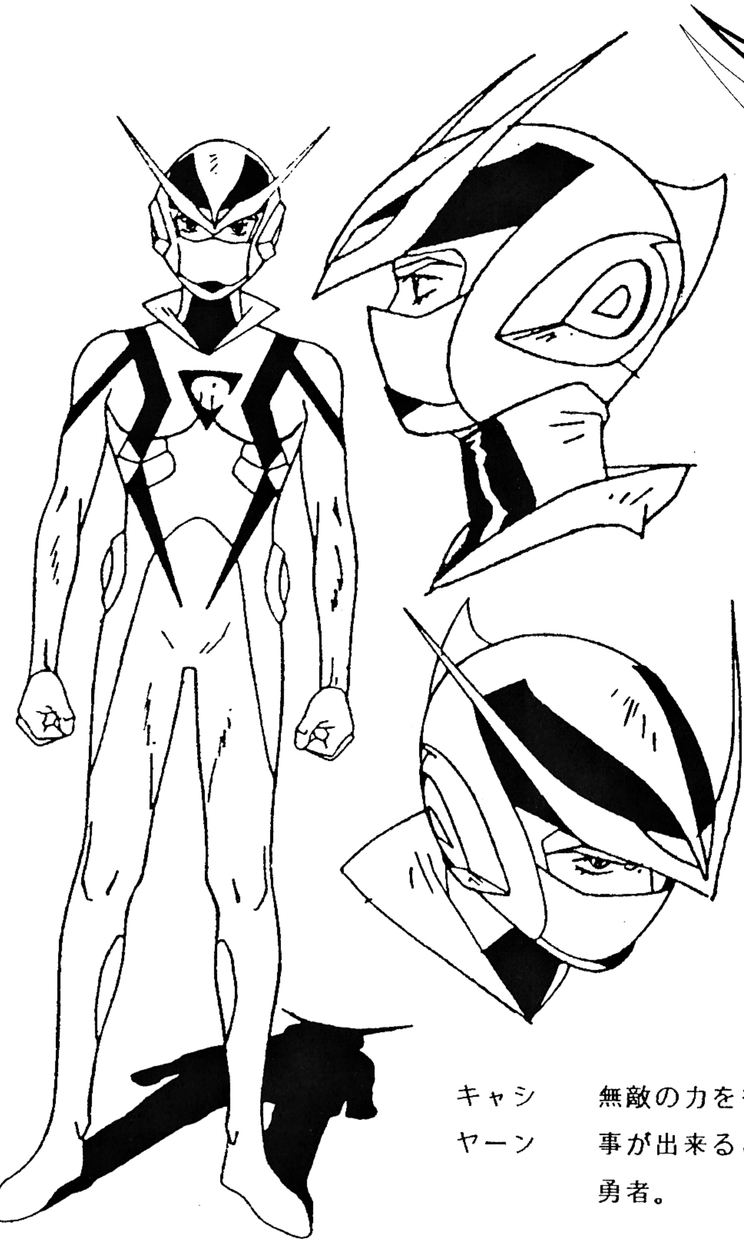




# キャシャーン CASSHAN



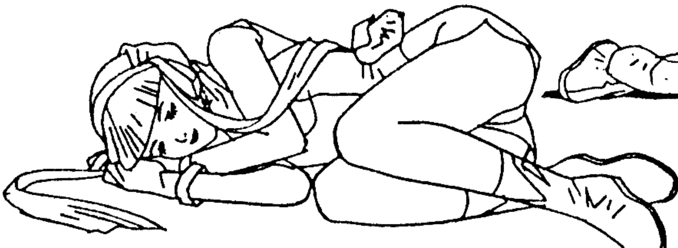
## 荒廃した街並を駆け抜ける伝説のスプリンター

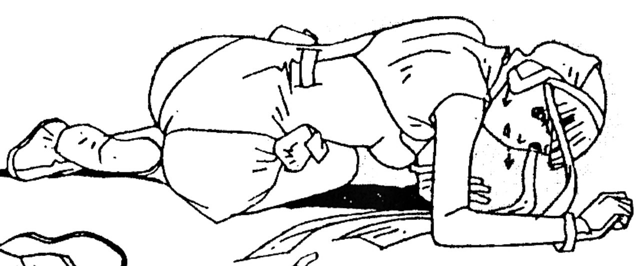


キャシャーン　無敵の力をもち、人々を解放する事が出来ると云われている伝説の勇者。

全四話構成で、日本コロムビアからリリースされている「キャシャーン」8月21日1巻めの「神話からの帰還」が発売、続く2巻めの「過去への旅立ち」も10月21日発売、いずれも好評を博しております。

旧作をベースにしているので、内容的に目新しさが感じられないのでは？と思っていたのですが、話が上手く練られており、謎含みの新作となった。奇麗に、リニュアールされたキャラクターは旧作の苦悩する主人公の心の葛藤やネオロイダーとなって生きることの空しさが、感じられなくなっているが、ルナを中心とした話の展開や小道具までこだわったメカは、最近の竜の子アニメになかった新たなる力を予見させられる。傑作になるのか駄作になるのか分からないが、竜の子次世代を担えるスタッフが今ここに集結し、何かが芽生え始めてる。





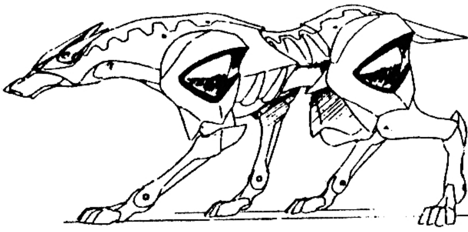
香月ルナ　人類軍の偵察部隊所属の女兵士。プロミスキャッスルに侵入、人々に反乱を呼びかける。







フレンダー
キャシーンの愛犬。キャシャーンと共にアンドロ軍団に立ち向かう。



ブライキング・ボス
アンドロ軍団のリーダー。世界はアンドロ軍団の支配下に置かれている。

東鉄也　ルナの恋人。ネオロイダーの出現と共に姿を消す。現在行方知れず。

# 新作情報

余韻覚めやらぬ「テッカマンブレード」のファンの皆なにビッグニュース！この度「〜ブレード」がＯＶＡとして復活するぞ！監督はＴＶシリーズにも携わった殿勝秀樹氏。他のスタッフもほぼＴＶシリーズと同じだ。これはもう期待する他無いね。

タツノコプロが制作した新作、「白雪姫」が、放映に向け待機中だ。監督は、「てやんでえ」などで知られる岡嶋国敏氏。今さら紹介する必要も無い程世界的に有名なグリム童話の原作だが、今回は本来のメルヘン色に加え、タツノコ独特のセンスをも加味し、一風変わった童話物語に仕上がっているぞ。



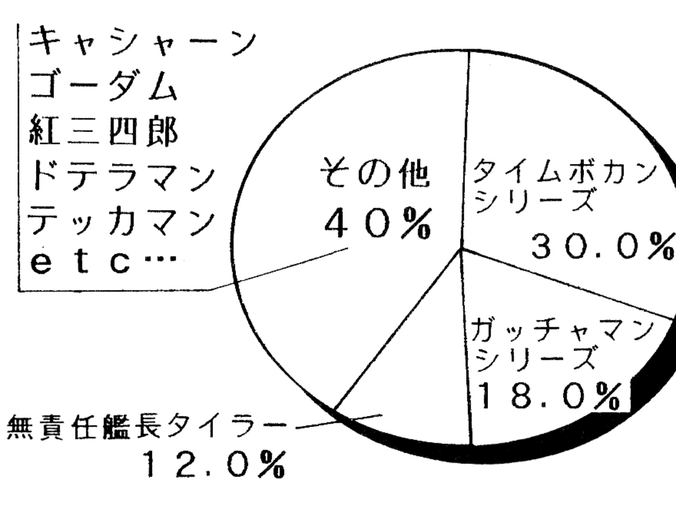
この女の子は一体誰だ
う〜ん謎だ…。

# アクビ大魔女




## Q一番好きな竜の子作品は

## DATA・Q




全く役にたたないこのコーナー、今回は会員さんのアンケートを元に作成してみたぞ。う～ん、やっぱり皆竜の子作品が好きなのね。（当たりまえだの、クラッカーってか。）




次回もあるハズなのでいいネタあったら教えて

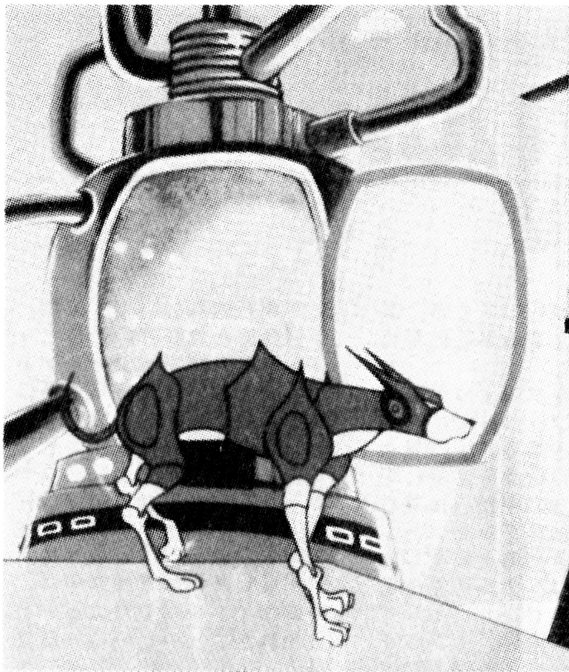
男　女

# 6:4

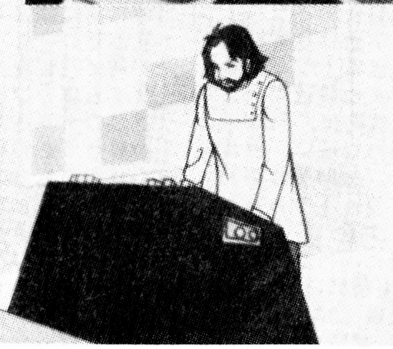
会員平均年齢　26.2歳

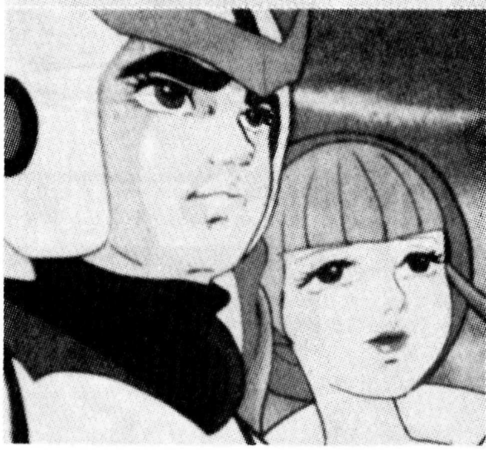
| | |
|---|---|
| 1950年代生まれ | 2.2% |
| 1960年代生まれ | 40.0% |
| 1970年代生まれ | 46.7% |
| 1980年代生まれ | 4.4% |

＊平成5年10月末日調べ











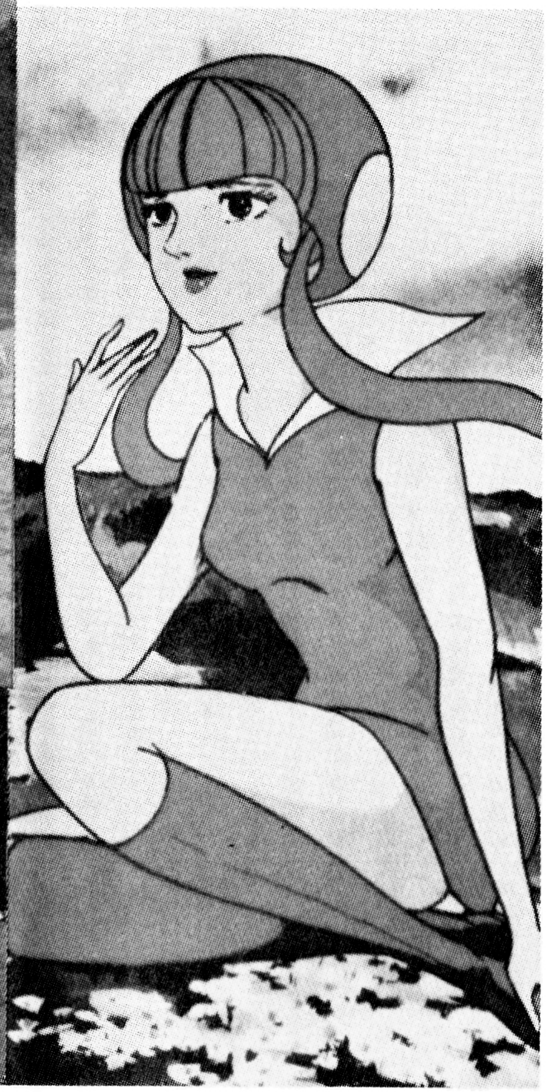



「たった一つの命を捨てて／生まれ変わった不死身の身体／鉄の悪魔を叩いて砕く／キャシャーンがやらねば誰がやる」このOPナレーションに、本作の魅力が全て詰まっている。

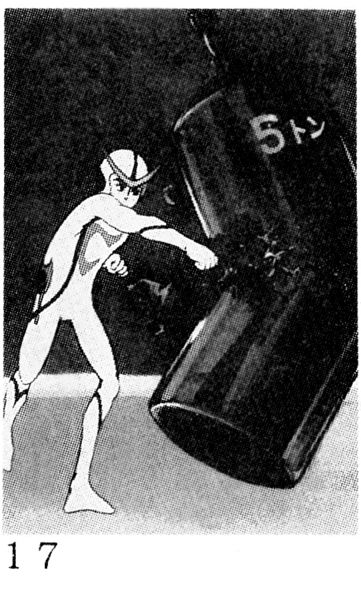
この「キャシャーン」が放送を開始した一九七三年とは、時あたかも六〇・七〇年代の学生運動や左翼活動がことごとく潰え、社会が熱から冷めたかの様に再び、保守的な、小市民的な風潮を取り戻した時期であった。そして第一次石油ショック。脇目も振らず働いて来たはずの日本人達が、その価値観を土台から揺さぶられる事となったのであった。

石もて追われる、異形のそして孤独のヒーロー、キャシャーンの葛藤と悲しみ、それはそのまま当時の日本人と社会とに向けられて発せられた、スタッフ達の強烈なメッセージであった。　自ら達の為に立ち上がったはずの者に対し










て、冷酷な、時には憎悪の感情すらも抱く民衆と、その悲しみに打ちひしがれながら苦悩する主人公の姿には、理想を追う者を冷淡に排撃し、小市民の論理を無情に、そして至上のものとして振りかざす、社会の在りようそのものを告発しようとする主張が込められていた。

　最終回、主人公は新造人間の身からは戻れないという事実が語られる。遂に敵役は倒しおおせたものの、しかし肝心の点では我々観客に安易な救いを与える事をしなかった。そう、鉄也は未だ苦悩し続け、尚も現在に至るのである！

## 来たぞお便り、トロイの木馬

# 手紙王

手紙王では、会員の皆さんのビューティフルなお手紙、イラスト、質問等をお待ちしています。掲載者にはもれなく特製粗品プレゼント。宛先は〒133 東京都江戸川区小岩郵便局私書箱42号タツノコフレンドFC事務局「手紙王」まで。住所、氏名、を忘れずにね。

幼少より昆虫という生き物が大好きだった私は、「タイムボカン」の主人公達が乗り込む昆虫型メカを、毎週楽しみに見ていた。

メカブトンと言う名のそのカブトムシ型のメカは、飛行形態への変形サポートメカの発進など数々のギミックを持ち、今でもたまらなく好きである。特に当時は、主人公や悪役のキャラクターのやりとりよりも、むしろメカ戦を好んでみていた気がするくらいだ。

途中よりバッタやクワガタ型のメカが加わった。これも大変感激し、思わず「地面に潜るのが得意なむし」のメカがいたらと、セミの幼虫型のメカの絵をクレヨンで描いたのも遠い昔である。

タツノコアニメの中でも特に好きな「タイムボカン」のメカの事ばかりかいてしまいまったが、タツノコ作品はどれもが思い出深く現在でも再び見たい気を沸き起こさせる。最近はLDとなり、続々発売されているそれらの作品たちぜひ多くの機会をつくりじっくりと味わいたい。（北海道・アスラ）

▽12月にはヤッターマンのLDも発売されるし新作OVAも続々発売するので今からお小遣いをためとかないとね。

今号は1号目だったので一つしか載せられなかったけど、次回からはページを増しますのでお楽しみにね。




（立川市・鳴野彰）▽う〜んとってもキュート




（新潟県・小林潤一）▽うふ貴方もHね




（豊平区・激突出っ歯少年）▽俺は好きだぞ



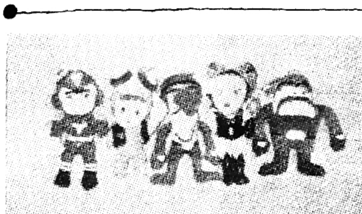
（鎌倉・高稚賢）▽今号ピカドンの出来

# ぷれぜNと

「タイムボカンシリーズベストヒット集」（カセット）を1名にプレゼント。オタスケマンまでの名曲を懐かしみながら楽しんでください。



提供：ビクターエンターティンメント



UFOキャッチャーの景品として作られたバンプレ製「タイムボカン」のぬいぐるみを5名の良い子にプレゼント。

OVAの製作が決定した「テッカマンブレード」それを記念して今回はTV版セル画を5名様にプレゼントしちゃうぞ。

宛先／〒133 東京都江戸川区小岩郵便局私書箱42号タツノコフレンドプレゼント係まで。締め切りは12月1日必着。発表は次号で。

# 質問解決人

Qセル画の書き方を教えてください。又セルや道具を売っている所も教えてください。

（窪田町・タイラー命っ子）

Aまず、漫画を描く時と同様に付けペンを用意します。ペン先は、スプーンペンが良いです。そしてセルにしたい絵をセルの下に敷きます。この時絵がずれないようにテープ等で固定するとGOOD。

　付けペンにアニメ絵具のトレスブラックをつけ、なぞります。セルを裏返し色を塗ったら、もう一度裏返して出来上がり。

　トレスはアニメ絵具が最もポピュラーですが、油性のマジックやロットリング等でも代用できます。

　アニメ用具は大きな文房具屋に行けば売っていますが、近くにお店がない場合は、〒185 東京都国分寺市北町5-6-6 竜の子アニメ通信スクールでもお求めに、なれます。ちょっとした疑問もプロのかたが親切丁寧に教えてくれるのでいいですよ。




（北浜町・韋駄天）

▽BGMはズンドコ節か？

## 痛快四コマ漫画 勘弁してくれ

by な




## 編集後記

31年前、竜の子プロダクションは産声を上げました。当初、漫画家の集団として発足した同社も、今ではアニメ業界で一目おかれる存在となり今後の動向が注目されています。そこで私たちはファンとの交流を深め次世代を担うファン層の確立を目指す事を目的に当倶楽部を開設しました。何分、少数精鋭でやっているため色々と不手際が有ると思いますが限られた条件下での最大限の努力をしていきたいと思っておりますので、これから一年間、見捨てずに応援してやってください。（な）

　右も左も分からぬままに、ともかくも参加させて頂きました。駄文をつらつらと書き連ねましたがご意見・反論などおありならどしどしお寄せ下さい。何と言ってもその為の場なのですから…。（K）

　一度しかない人生、好きなことを好きに、やれればいいなぁ。今日も天気がいいのに目の前には原稿用紙が…。（わ）



# ホッパープロ通信販売

## 1 ステッカー STICKER

大型各3000円作画・九里一平






小型各250円

九里一平・笹川ひろし・中村光毅




九里氏書下ろし
ヤッターマン▼



スカポンタン
・・・ポチッ！




笹川氏書下ろし
イッパツマン▼



スカポンタン
・・・やぁーっておしまい



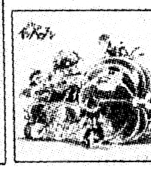

中村氏書下ろし
タイムボカン▼



スカポンタン
・・・ブタ




笹川氏書下ろし
イッパツマン▼



スカポンタン
・・・おまかせ

送料72円 (何枚でも) **購入特典・メタリックバージョン1枚**

## 2 テレホンカード TELEPHONE CARD

各1200円
送料300円
(何枚でも)
※ウラシマンのみ1000円



九里一平



九里一平



九里一平



なかむらたかし

## 3 ポストカード POST CARD

各100円
切手でOK
送料62円



宮本貞雄



笹川ひろし



なかむらたかし

**購入特典・おだてブタしおり**

■お申し込み方法■郵便振替(大阪7ー42545)現金書留のいずれかでお願いします。(端数は少額切手で可)住所・氏名・電話番号明記の上御申し込み下さい。


ホッパープロダクション
☎06-971-3496
〒537 大阪市東成区大今里西1-1-9